

2021년 제20회 원주시 한국옷칠공예대전 심사결과

1. 심사위원 명단

※ 가나다순

구분	성명	직위	비고
1차심사	박병호	강원대학교 교수	
	이현경	옷칠공예가	
	정명채	서울시 무형문화재	
	정복상	전 경일대학교 교수	
	최영근	전 한남대학교 부총장	
2차심사	구은경	옷칠공예가	
	김명태	공주대학교 교수	
	안덕춘	전 전주대학교 교수	
	이상목	국가무형문화재 제113호 전승교육사	
	정용주	영남대학교 명예교수	

2. 심사기준 및 심사방법

- 1차 심사: 심사위원 합의제
- 2차 심사: 채점제

심사기준 및 항목	배점	점수등급									점수	
		S	A	B	C							
전통성	전통적인 옷칠 기법을 제대로 사용하여 표현하였는가?	20	20	19	18	17	16	15	14	13		
	완성도는 어떠한가?	15	15	14	13	12	11	10	9	8		
예술성	디자인은 어떠한가?	20	20	19	18	17	16	15	14	13		
	적정한 문양을 사용하였는가?	15	15	14	13	12	11	10	9	8		
독창성	실용적인가?	15	15	14	13	12	11	10	9	8		
	창의적인가?	15	15	14	13	12	11	10	9	8		
합산점수		100										

4. 심사위원별 · 항목별 심사결과

○ 심사위원 1

심사기준 및 항목		배점	작 품 번 호																		
			40번	55번	16번	30번	45번	31번	17번	36번	38번	18번	49번	23번	42번	21번	56번	57번	34번	2번	
전통성	전통적인 옷칠 기법을 제대로 사용하여 표현하였는가?	20	15	15	15	20	20	20	15	20	20	20	15	15	20	15	15	15	15	15	
	완성도는 어떠한가?	15	10	15	10	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	10	15	10	15	10	10
예술성	디자인은 어떠한가?	20	15	20	15	15	15	15	15	15	20	20	15	15	15	15	15	20	15	15	
	적당한 문양을 사용하였는가?	15	10	15	10	10	10	15	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
독창성	실용적인가?	15	15	10	15	10	15	15	15	10	10	10	15	10	15	15	15	15	15	15	15
	창의적인가?	15	15	15	15	10	10	15	10	15	15	15	15	15	15	10	15	10	10	10	15
합 계		100	80	90	80	80	85	95	80	85	90	90	85	80	85	80	80	85	75	80	
본선 일련번호			1번	2번	3번	4번	5번	6번	7번	8번	9번	10번	11번	12번	13번	14번	15번	16번	17번	18번	

○ 심사위원 2

심사기준 및 항목		배점	작 품 번 호																	
			40번	55번	16번	30번	45번	31번	17번	36번	38번	18번	49번	23번	42번	21번	56번	57번	34번	2번
전통성	전통적인 옷칠 기법을 제대로 사용하여 표현하였는가?	20	16	19	16	17	18	19	17	18	20	18	19	17	16	18	16	17	16	19
	완성도는 어떠한가?	15	11	15	12	11	13	15	12	13	15	14	14	12	12	13	11	12	10	13
예술성	디자인은 어떠한가?	20	17	19	15	16	17	19	18	17	20	19	18	16	15	18	15	18	15	19
	적당한 문양을 사용하였는가?	15	11	14	11	12	14	14	12	12	14	14	14	12	11	14	11	13	10	13
독창성	실용적인가?	15	12	14	11	11	12	14	12	13	14	14	14	11	11	13	10	12	11	14
	창의적인가?	15	12	14	10	12	13	14	13	12	14	14	13	12	12	14	11	12	10	14
합 계		100	79	95	75	79	87	95	84	85	97	93	92	80	77	90	74	84	72	92
본선 일련번호			1번	2번	3번	4번	5번	6번	7번	8번	9번	10번	11번	12번	13번	14번	15번	16번	17번	18번

○ 심사위원 3

심사기준 및 항목		배점	작 품 번 호																	
			40번	55번	16번	30번	45번	31번	17번	36번	38번	18번	49번	23번	42번	21번	56번	57번	34번	2번
전통성	전통적인 옷칠 기법을 제대로 사용하여 표현하였는가?	20	17	20	17	19	18	19	17	19	18	19	19	19	18	19	16	17	17	18
	완성도는 어떠한가?	15	13	14	13	14	14	15	14	15	14	14	15	15	14	14	13	13	13	14
예술성	디자인은 어떠한가?	20	18	19	17	18	19	18	17	20	18	18	20	19	18	18	18	18	17	18
	적당한 문양을 사용하였는가?	15	13	13	13	14	13	13	13	12	13	14	14	15	14	14	12	13	13	14
독창성	실용적인가?	15	13	14	13	13	13	14	13	12	13	15	14	14	14	15	13	14	14	15
	창의적인가?	15	14	14	14	14	14	15	12	13	12	14	14	15	14	13	14	14	14	14
합 계		100	88	94	87	92	91	94	86	91	88	94	96	97	92	93	86	89	88	93
본선 일련번호			1번	2번	3번	4번	5번	6번	7번	8번	9번	10번	11번	12번	13번	14번	15번	16번	17번	18번

○ 심사위원 4

심사기준 및 항목		배점	작 품 번 호																	
			40번	55번	16번	30번	45번	31번	17번	36번	38번	18번	49번	23번	42번	21번	56번	57번	34번	2번
전통성	전통적인 옷칠 기법을 제대로 사용하여 표현하였는가?	20	16	20	17	17	17	17	17	17	18	18	20	17	16	17	16	17	17	18
	완성도는 어떠한가?	15	9	15	11	11	11	11	11	11	13	12	14	11	11	11	10	11	11	13
예술성	디자인은 어떠한가?	20	13	18	15	16	14	16	16	15	17	17	17	14	13	16	13	16	13	17
	적정한 문양을 사용하였는가?	15	8	12	10	11	9	11	10	9	12	12	12	9	8	12	8	11	8	12
독창성	실용적인가?	15	8	12	10	10	10	11	10	10	12	12	12	10	9	12	9	11	10	12
	창의적인가?	15	8	13	11	11	8	11	11	10	12	11	12	9	8	11	8	10	8	12
합 계		100	62	90	74	76	69	77	75	72	84	82	87	70	65	79	64	76	67	84
본선 일련번호			1번	2번	3번	4번	5번	6번	7번	8번	9번	10번	11번	12번	13번	14번	15번	16번	17번	18번

○ 심사위원 5

심사기준 및 항목		배점	작 품 번 호																	
			40번	55번	16번	30번	45번	31번	17번	36번	38번	18번	49번	23번	42번	21번	56번	57번	34번	2번
전통성	전통적인 옷칠 기법을 제대로 사용하여 표현하였는가?	20	13	20	13	14	14	17	14	15	16	15	17	16	14	16	13	13	13	17
	완성도는 어떠한가?	15	10	15	8	8	10	12	8	9	11	10	12	10	9	10	8	8	9	11
예술성	디자인은 어떠한가?	20	14	20	13	14	14	17	13	13	16	15	17	14	13	16	13	13	14	16
	적정한 문양을 사용하였는가?	15	8	15	8	8	9	11	9	8	12	10	11	9	8	10	8	9	9	11
독창성	실용적인가?	15	8	15	8	9	9	12	9	8	12	10	11	9	9	10	9	9	9	11
	창의적인가?	15	8	15	8	8	8	12	8	8	12	10	11	9	8	10	8	9	8	12
합 계		100	61	100	58	61	64	81	61	61	79	70	79	67	61	72	59	61	62	78
본선 일련번호			1번	2번	3번	4번	5번	6번	7번	8번	9번	10번	11번	12번	13번	14번	15번	16번	17번	18번